

Lesfiche bij aflevering 10:

Het leven na OKAN



Centrale thema's:
traject na OKAN, studeren, een job, de toekomst



Colofon

Ontwikkeling lesfiche: Oliva Moors, Roxanne Joos
Eindredactie: Jona Hebbrecht, Marlies Algoet, Farida Barki

Vormgeving: Ruth Van Wichelen

Deze lesfiche kwam tot stand met de steun van het Vlaams ministerie van Onderwijs en Vorming.



Inhoud

Tekstverkenning	4
Ontwikkelingsdoelen	5
Voor het luisteren	6
Tijdens het luisteren.....	8
Lesfase 1	8
Lesfase 2	9
Lesfase 3	11
Lesfase 4	12
Lesfase 5	13
Lesfase 6	14
Lesfase 7	15
Lesfase 8	16
Lesfase 9	17
Na het luisteren	18
Materiaal.....	19
Extra lessuggesties	19
Bijlage 1: werkblad	20
Bijlage 2: afbeeldingen	25
Bijlage 3: visualisatie omweg	28
Bijlage 4: tips OKAN-leerlingen	29
Bijlage 5: afbeeldingen taken zorgkundige	30
Bijlage 6: transcriptie	31

Tekstverkenning

Korte inhoud

De podcast 'Het leven na OKAN' volgt de verhalen van David, Armand, Olga, Ricardo en Armen. Zij begonnen ooit als nieuwkomer in België in een OKAN-klas. Intussen vonden ze hun eigen weg in de samenleving.

Ze vertellen over hun ervaringen in OKAN, de obstakels die ze tegenkwamen, hun dromen en hoe ze stap voor stap hun plek vonden. Ze delen ook tips voor huidige OKAN-leerlingen: over doorzetten, jezelf blijven, steun zoeken en geloven in je toekomst.

Kenmerken

Enkele leerlingen nemen het woord en vertellen een persoonlijk en herkenbaar verhaal.

Noodzakelijke voorkennis

Concepten:

- Wat is OKAN? Wie zit in OKAN?
- Wat betekent een 'levensloop'?
- Begrip van schoolvormen: secundair onderwijs, duaal leren, hoger onderwijs
- Inzicht in begrippen als 'droom', 'toekomst', 'doorzetten', 'obstakel', 'kans'
- Bewustzijn van tijdsverloop: verleden – OKAN-periode – nu

Woordenschat:

- de migratie, doorzetten, opgeven, de motivatie
- de opleiding, het leercontract, de werkvloer, de stage, de job, studeren
- de tip(s), het advies, de ervaring, het toekomstbeeld

Aandacht voor

- Bij deze aflevering is het belangrijk om aandacht te hebben voor een veilige klasomgeving. De verhalen in de podcast zijn persoonlijk en kunnen herkenbaar of emotioneel zijn voor leerlingen. Zorg daarom voor openheid, respect en vertrouwen in de klas.
- Laat leerlingen weten dat ze niet verplicht zijn om hun verhaal te delen. Bied ruimte om op verschillende manieren te reageren, zoals tekenen, schrijven, in duo.
- Werk bij voorkeur in kleine groepjes of duo's waarin leerlingen zich veilig voelen. Sluit luisteractiviteiten af met een moment van verwerking of positieve terugblik.
- In de podcast komen de begrippen 'leercontract' en 'middenjury' aan bod. Die termen zijn mogelijk minder relevant binnen het huidige onderwijslandschap.



ONTWIKKELINGSDOELEN

- OD 1 De leerlingen kunnen gericht informatie opzoeken en informatiebronnen en -kanalen adequaat gebruiken.
- OD 2 De leerlingen kunnen op beschrijvend niveau relevante informatie uit mondelinge en schriftelijke teksten verwerken.
- OD 3/OD 5 De leerlingen kunnen op beschrijvend en structurerend niveau relevante informatie mondeling en schriftelijk formuleren en uitwisselen.
- OD 4 De leerlingen kunnen op structurerend niveau doelgericht relevante informatie selecteren uit mondelinge en schriftelijke teksten.
- OD 6 De leerlingen kunnen op beoordelend niveau relevante informatie uit mondelinge en schriftelijke teksten kritisch verwerken.
- OD 7 De leerlingen kunnen op beoordelend niveau mondeling en schriftelijk een persoonlijke analyse van relevante informatie formuleren en uitwisselen.
- OD 8 De leerlingen kunnen op beschrijvend niveau een mondelinge en een schriftelijke vraag en instructie verwerken zodat ze gepast kunnen reageren.
- OD 14 De leerlingen kunnen op beoordelend niveau mondelinge en schriftelijke feedback verwerken zodat ze gepast kunnen reageren.
- OD 15 De leerlingen kunnen op beoordelend niveau hun meningen en gevoelens mondeling en schriftelijk formuleren.
- OD 16 De leerlingen kunnen luisterstrategieën inzetten.
- OD 17 De leerlingen kunnen in voor hen relevante en concrete taalgebruikssituaties waar nodig en op hun niveau reflecteren over taalstructurele aspecten.



Voor het luisteren

Instructie en verloop (1)

Lesdoel:

De leerlingen activeren noodzakelijke voorkennis rond het thema 'het leven na OKAN'. Ze begrijpen het belang van W-vragen om zich voor te bereiden op het luisteren.

Lesverloop:

1. Projecteer de titel 'Leven na OKAN'.
2. Vraag de leerlingen te voorspellen waar de podcast over zal gaan.
Laat de leerlingen hiervoor W-vragen opstellen en vraag wat ze graag willen weten na het beluisteren van de podcast (BIJLAGE 1).
3. Bespreek het belang van W-vragen.
Maak duidelijk dat die vragen de leerlingen kunnen helpen om de podcast beter te begrijpen wanneer ze die straks beluisteren.

? Voorbeeldvragen:

- Waarom stel je die vraag? Wat hoop je ermee te weten te komen?
- Wat gebeurt er als je met W-vragen naar een podcast luistert? Hoe kan dat helpen? Welke W-vraag vind jij de belangrijkste bij deze podcast, en waarom?
- Wat denk je dat 'het leven na OKAN' betekent?
- Wie denk je dat er in de podcast aan het woord komt?
- Waarover denk je dat de podcast gaat? Wat hoop je te weten te komen?
- Op welke vraag hoop je een antwoord te krijgen?
- Wat wil je graag weten over het leven na OKAN?
- Welke vragen zou jij stellen aan iemand die klaar is met OKAN?
- Waar zou jij naartoe willen gaan na OKAN?
- Hoe denk je dat het leven verandert na OKAN?
- Waarom zou het belangrijk zijn om te weten wat er na OKAN gebeurt?

📌 Tips:

Activeer noodzakelijke voorkennis

📁 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad



Instructie en verloop (2)

Lesdoel:

De leerlingen activeren hun voorkennis en gebruiken die om ontbrekende woorden in een tekst te voorspellen. Zo bereiden ze zich gericht voor om naar de podcast te luisteren. Ze leren ook strategisch te luisteren met aandacht voor de inhoud.

Lesverloop:

1. Lees de titel voor van de podcast en herneem de W-vragen op het werkblad met de leerlingen (BIJLAGE 1).
2. Projecteer de volgende zin met enkele lege plekken waarin belangrijke woorden ontbreken.

“In deze podcast praten David, Armand, Olga, Ricardo en Armen over.....

Ze vertellen over hun en hun”

3. Vraag de leerlingen om te voorspellen welke woorden er ontbreken.

? Voorbeeldvragen:

- Wat denk je dat David, Armand, Olga, Ricardo en Armen zullen vertellen? Welke woorden horen volgens jou op de lege plekken? Waarom kies je die woorden?
- Wat wil je graag te weten komen over hun verhalen? Welke W-vraag (wie, wat, waar, wanneer, waarom, hoe) helpt je om de inhoud te voorspellen?

abc **Woordenschat:** de job, de toekomst, de studie, studeren, werken, geld verdienen, het reguliere onderwijs...

📌 Tips:

Activeer noodzakelijke voorkennis

📁 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad



Tijdens het luisteren



Lesfase 1

 1:13 – 2:05, 2:55 – 4:04, 9:53 – 10:20, 12:51 – 14:42

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen structureren informatie van sprekers in een tabel. Ze leren hoe een tabel kan helpen om informatie overzichtelijk samen te vatten.

Lesverloop:

1. Toon de tabel op het bord. Vraag de leerlingen: "Wat zie je in dit schema? Wat moet je doen?". Benadruk dat werken met een tabel helpt om te ordenen. Het helpt om een verhaal te kunnen samenvatten.
2. Laat de leerlingen de tabel invullen terwijl ze luisteren naar de podcast. Vraag hun om de voornaam, leeftijd waarop de personen startten in OKAN, type OKAN-school, land van herkomst en huidige job in te vullen.
3. Moedig hen aan om hun antwoorden te bespreken met een klasgenoot.
4. Beluister het fragment opnieuw.
5. Bespreek klassikaal de antwoorden. Vraag bij elke spreker: "Hoe weet je dat?", "Welk fragment hielp je die info te begrijpen?"
6. Sta ook stil bij het nut van de tabel: hoe hielp dit schema je om beter te luisteren? Wat zou je de volgende keer anders doen?

? Voorbeeldvragen:

- Wat is de voornaam van de spreker?
- Hoe oud was de spreker toen die begon in OKAN?
- Uit welk land komt de spreker?
- Wat doet de spreker nu?
- Waarom denk je dat het goed is om die informatie te noteren in een tabel?
- Hoe helpt de tabel jou om het verhaal beter te begrijpen?

abc Woordenschat: Het secundair onderwijs (de spectrumschool), de OKAN'er, Vlaanderen, de leerkracht(en), de eigen zaak, de huidverzorging, de verzorgingsproducten, afkomstig, geboren, de roots, de zorgkundige, de ex-leerling, de sector, de personenlift(en), de firma

📌 Tip:

- Niet alle personages hoeven meteen aan bod te komen. Je kan bewust enkele personages selecteren, bijvoorbeeld in functie van het gekozen fragment of de job/rol die aan bod komt. Dat zorgt voor focus en maakt verdieping mogelijk.

 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad

Laat luisterteksten actief verwerken



Lesfase 2



1:13 - 2:05: David en Armand

2:48 - 8:07: Olga

9:52 - 11:54: Ricardo

12:51 - 15:22: Armen

(15:51 - 16:25: ervaring in OKAN/nota's)

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen luisteren gericht naar de podcast om informatie te verzamelen over het verleden, de tijd in OKAN en het huidige leven van vijf personages. Ze gebruiken de luisterstrategie visualiseren en tekenen een levenslijn.

Lesverloop:

1. Leg uit dat de leerlingen zullen luisteren naar een getuigenis van een personage.
Vertel dat ze dat personage leren kennen op verschillende momenten in de tijd: verleden – tijd in OKAN – nu.
Toon een lege tijdlijn (BIJLAGE 1) met drie delen: verleden – OKAN – nu.
Bespreek kort wat er in elk tijdsdeel moet staan.



2. Eerste personage:
 - Speel een fragment af over één personage.
 - Maak live aantekeningen op het bord of digitaal, bv. via een mindmap rond het personage.
 - Markeer belangrijke kernwoorden.
 - Beslis samen met de klas waar de informatie op de tijdlijn komt.
 - Duid dat de combinatie van visueel denken (mindmap) en chronologisch ordenen (tijdlijn) helpt om luisterverhalen te begrijpen.
3. Tweede personage:
 - Speel een fragment af van een tweede personage.
 - De leerlingen maken nu zelf aantekeningen (individueel of in duo).
 - Ze maken een korte mindmap per personage.
 - Laat hen in duo de kernwoorden bespreken.
 - Luister een tweede keer naar het fragment.
 - Laat de leerlingen de kernwoorden op de tijdslijn plaatsen.
 - Bespreek klassikaal het personage.



? Voorbeeldvragen:

- Wie is de eerste spreker?
- Wat gebeurde er in het verleden van dit personage?
- Welke informatie hoort bij de tijd dat het personage in OKAN zat?
- Wat doet het personage nu?
- Waar op de tijdlijn plaats je die gebeurtenis?
- Waarom hoort die informatie bij dat deel van de tijdlijn?
- Kun je in je eigen woorden samenvatten wat je hebt gehoord?

abc **Woordenschat:** Het secundair onderwijs (de spectrumschool), de OKAN'er, Vlaanderen, de leerkracht(en), de eigen zaak, de huidverzorging, de verzorgingsproducten, afkomstig, geboren, de roots, de zorgkundige, de ex-leerling, de sector, de personenlift(en), de firma

📌 Tips:

Niet alle personages hoeven in één les aan bod te komen.

- Als leerkracht kan je er bewust voor kiezen om één personage voor te doen (modelen).
- Daarna kunnen de leerlingen dezelfde werkwijze toepassen op een tweede personage in de klas.
- Tot slot kan je het werk verder verdelen als huistaak.
- Zo blijft de opdracht overzichtelijk en is er mogelijk ruimte voor meer gerichte verwerking.

Laat luisterteksten actief verwerken

📁 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad

Sta model



Lesfase 3

 0:00 - 2:40

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen luisteren gericht naar de podcast en hebben aandacht voor de vragen die Farida en Katrien stellen tijdens het gesprek. Ze leren W-vragen (wie, wat, waar, wanneer, waarom, hoe) herkennen en analyseren. Ze vergelijken die met hun vragen op het werkblad.

Lesverloop:

1. De leerlingen krijgen in eerste instantie het geluidsfragment te horen (0:00 – 01:14). Daarin vertellen Farida en Katrien over het eerste gesprek dat ze hebben met David en Armand: “David en Armand zijn leraars in een OKAN-school in Antwerpen. Maar er is een bijzondere reden waarom we hen uitgenodigd hebben. Zij waren vroeger OKAN-leerling.”
2. Laat de leerlingen noteren welke W-vragen ze graag zouden stellen aan Armand en David: verwachtingen, ervaringen, emoties...
3. Beluister nu het interview met Armand en David.
4. Beluister het fragment een tweede keer en laat de leerlingen de vragen van Farida en Katrien noteren. Bespreek die vragen.
5. Beluister het interview een laatste keer en laat de leerlingen individueel of in duo reflecteren of hun eigen vragen aan bod zijn gekomen.
6. Benadruk het belang van W-vragen.

? Voorbeeldvragen:

- Welke vragen heeft Farida gesteld?
- Welke info was verrassend of nieuw?
- Wat wil jij nog weten?

abc Woordenschat: Het secundair onderwijs, de studies, de mecaniciens, Wallonië/Vlaanderen, de leerkrachten

📌 Tip:

- De W-vragen stimuleren doelgericht luisteren en helpt de leerlingen om informatie gestructureerd te verwerken.

Zorg voor variatie en herhaling

 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad



Lesfase 4

 2:48 - 8:07: Olga
9:52 - 11:54: Ricardo
12:51 - 15:22: Armen

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen leren informatie uit een podcast te structureren aan de hand van afbeeldingen die passen bij de levensloop van Olga, Ricardo en Armen.

Ze oefenen in gebeurtenissen chronologisch ordenen: verleden – OKAN – nu. Ze leren een levensverhaal na te vertellen in eigen woorden.

Lesverloop:

1. De leerlingen krijgen een reeks afbeeldingen (BIJLAGE 2). Licht toe dat elke afbeelding aansluit bij het leven van Olga, Ricardo of Armen.
2. Luister naar het fragment.
3. Laat de leerlingen nadien de afbeeldingen groeperen per personage. Laat hen met een klasgenoot hun keuzes bespreken en verfijnen (peer feed-back).
4. Beluister het fragment een tweede keer.
5. Toon nu jouw verwerking aan de hand van een voorbeeld: “Ik begin met de foto waarop Olga 15 jaar is en OKAN-lesser volgt. Daarna neem ik de afbeelding waar ze op leercontract gaat. Ten slotte zie je haar aan het werk in de zorg. Ik hang telkens de afbeelding aan het bord, in volgorde.”
6. Vraag de leerlingen om de afbeeldingen in de juiste tijdvolgorde te leggen: verleden – tijd in OKAN – nu. Leg uit dat dat hen helpt om de verhalen te structureren. Laat hen die aanpak toepassen op de drie personages.
7. Laat de leerlingen in duo op basis van de geordende illustraties het levensverhaal van Olga, Ricardo of Armen in eigen woorden vertellen.
8. Herbeluister dat fragment.

Voorbeeldvragen:

- Waarom hoort die foto bij Olga?
- Wat zie je op de foto?
- Wat vertelde Ricardo?

Tip:

- Doe zelf de oefening hardop denkend (think-aloud). Zo toon je hoe je keuzes maakt, afleidt uit context en visueel ordent.
- Laat sterkere leerlingen een schriftelijke samenvatting maken.
- Tip bij afbeeldingen op tijdsvolgorde leggen: oefen hier even met de werkwoordvervoeging in de verleden tijd. Bijvoorbeeld: ze volgde, ze heeft gevolgd, ze was...

 **Materiaal:** BIJLAGE 2: afbeeldingen

Laat luisterteksten actief verwerken

Bied de nodige ondersteuning



Lesfase 5



2:05 – 2:36: David en Armand)

8:37 – 9:25: Olga

11:55 – 12:38: Ricardo

15:36 – 17:17: Armen

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen luisteren gericht naar de tips van de sprekers uit de podcast. Ze leren de bedoeling en relevantie van de tip analyseren en trachten die in eigen woorden te herformuleren. Uiteindelijk kiezen ze welke tip het best aansluit bij de zin “Je droomt van universiteit, maar moet een omweg volgen.” Ze motiveren hun keuze.

Lesverloop:

1. Projecteer de zin: “Je droomt van universiteit, maar moet een omweg volgen.”
2. Laat de leerlingen kort nadenken over wat die uitspraak voor hen kan betekenen.
3. Beluister de fragmenten van Olga, Ricardo, Armen, David en Armand.
4. Vraag de leerlingen om specifiek te letten op de tips die ze meegeven aan de OKAN-jongeren. Beluister de fragmenten opnieuw.
5. Laat de leerlingen die tips noteren in sleutelwoorden en in duo bespreken.
6. Focus opnieuw op de zin “Je droomt van universiteit, maar moet een omweg volgen.” Vraag de leerlingen om één tip te selecteren die volgens hen het best past bij die uitspraak.
7. Laat de leerlingen uitleggen waarom ze voor een bepaalde tip kozen. Dat kan klassikaal, in duo of schriftelijk gebeuren, afhankelijk van de klasgroep.



Voorbeeldvragen:

- Welke tip uit de podcast vond jij mooi? Waarom?
- Welke spreker gaf volgens jou een bruikbare tip? Waarom?
- Welke tip is het best voor iemand die graag naar de universiteit wil, maar eerst iets anders moet doen?
- Zou je die tip ook aan iemand anders geven? Waarom wel of niet?
- Wat helpt je om gemotiveerd te blijven, ook als je een omweg moet volgen?
- Hoe denk je dat de spreker zich voelde toen die een omweg moest nemen?
- Kun je de gekozen tip in je eigen woorden uitleggen?
- Vind je dat de tip jou ook kan helpen? Leg uit waarom.



Tips:

- Zorg voor een veilige en respectvolle sfeer waarin leerlingen zich vrij voelen om hun mening te delen, ook als die afwijkt van anderen.
Maak duidelijk dat er geen foute antwoorden zijn als ze de tips interpreteren.
Iedereen mag eigen ervaringen en ideeën aanbrengen.



Materiaal:

- Bijlage 3: Visualisatie omweg,
- Bijlage 4: tips OKAN-leerlingen

Stimuleer interactie tussen leerlingen



Lesfase 6



9:25: Uitdrukkingen 'kippenvel'
14:57: 'begonnen van nul'

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen herkennen en begrijpen de betekenis van de uitdrukkingen 'Ik krijg daar kippenvel van' en 'Ik ben begonnen van nul' zoals gebruikt in de podcast. Ze leren dat die uitdrukkingen figuurlijk bedoeld zijn, en kunnen uitleggen wat ze betekenen in de context van het fragment. Daarnaast kunnen ze die uitdrukkingen toepassen op hun eigen ervaringen, mondeling of schriftelijk.

Lesverloop:

1. Zet de uitdrukkingen 'Ik krijg daar kippenvel van' en 'Ik ben begonnen van nul' duidelijk op het bord.
2. Vraag de leerlingen wat zij denken dat die uitdrukkingen betekenen. Laat leerlingen in duo's of klassikaal kort hun ideeën delen. Dat stimuleert actief nadenken en betrokkenheid.
3. Toon een foto van 'kippenvel' op de huid. Stel de vraag: "Hebben jullie dat al eens gezien of zelf ervaren? Wat voelde je daarbij?"
Leg uit dat uitdrukkingen vaak niet letterlijk bedoeld zijn. Toon hoe 'kippenvel krijgen' betekent dat je iets heel sterk voelt, bijvoorbeeld door spanning, angst of ontroering.
Bespreek ook 'van nul beginnen': dat betekent dat je ergens helemaal opnieuw begint, zonder voorkennis of ervaring.
4. Speel de fragmenten uit de podcast af waarin die uitdrukkingen voorkomen.
Laat de leerlingen luisteren en vraag om te letten op de betekenis en het gebruik van die uitdrukkingen in deze context.
5. Laat leerlingen voorbeelden bedenken waarin zij zelf 'kippenvel krijgen' of 'van nul beginnen'. Dat kan mondeling of schriftelijk.



Voorbeeldvragen:

- Kijk naar de foto. Wat zie je? Heb jij al eens kippenvel gehad? Waarom zegt Katrien dat?
- Wat bedoelt Armen met 'Ik ben van nul begonnen'?

Tips:

- Bespreek klassikaal waarom het belangrijk is om stil te staan bij uitdrukkingen en figuurlijk taalgebruik. Leg uit dat die 'rijkere taal' vaak voorkomt in gesproken en geschreven taal. Het helpt om gevoelens en situaties beter uit te drukken.
- Figuurlijk taalgebruik komt in dit deel aan bod. Geef eventueel enkele extra uitdrukkingen mee die aansluiten bij voorbeelden als 'van nul beginnen' of 'kippenvel krijgen', zoals 'koudwatervrees hebben' of 'een nieuwe bladzijde omslaan'. Beeldspraak kan je duidelijker maken met een afbeelding. Die visuele ondersteuning helpt leerlingen het figuurlijke beter te begrijpen.

Zoom in en zoom uit



Lesfase 7



10:31 - 11:55

Instructie en verloop

Lesdoel:

Leerlingen oriënteren zich op de zorgsector en vatten de taken van een zorgkundige samen.

Lesverloop:

1. Introduceer het fragment: vertel de leerlingen dat Ricardo spreekt over zijn job als zorgkundige.
2. Geef het lesdoel mee: "Let goed op welke taken hij uitvoert in de zorg."
3. Speel het fragment enkele keren af.
4. Laat de leerlingen drie taken van een zorgkundige noteren (BIJLAGE 1).
5. Bespreek klassikaal.

? Voorbeeldvragen:

- Wat denk je dat een zorgkundige doet? Ken je iemand die in de zorg werkt? Wat doet die persoon?
- Heb jij al eens gezorgd voor iemand die ziek was? Wat deed je toen?
- Wat doet Ricardo op zijn werk? Noem één taak. En nog één.
- Voor wie zorgt Ricardo? (Oude mensen, zieke mensen...)
- Houdt Ricardo van zijn werk? Hoe hoor je dat?

abc Woordenschat: wassen, de medicatie geven, aankleden, de stage(s), het ziekenhuis, het woonzorgcentrum, de bejaarde(n), de dementie, de ziekte van Alzheimer, de dagdagelijkse taken, dankbaar/de vriendschap, de vaste medewerker...

📌 Tips:

- Verduidelijk indien nodig dat de zorgsector erg veelzijdig is. Het bestaat uit meer dan enkel medische taken. Kennen de leerlingen niemand in de zorgsector? Toon dan enkele afbeeldingen (BIJLAGE 5).
- Ter reflectie: waar kan je als zorgkundige allemaal werken? Kan je zelf nog een taak bedenken van een zorgkundige? Zou jij dat willen doen? Waarom wel/niet? Welke taak lijkt jou moeilijk? Welke makkelijk? Zijn er verrassende of onbekende taken bij?
- Overweeg ook de podcastaflevering over studentenjobs te behandelen. Ook Ricardo begon zijn carrière met vakantiewerk.

📁 Materiaal:

- BIJLAGE 1: werkblad
- BIJLAGE 5: afbeeldingen taken zorgkundige

Zorg voor variatie en herhaling



Lesfase 8



2:05 – 2:36: David en Armand

8:37 – 9:2: Olga

11:55 – 12:38: Ricardo

15:36 – 17:17: Armen

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen kiezen een inspirerende zin uit de podcast en vertalen die creatief naar een visuele poster.

Lesverloop:

1. Kies voor de les enkele inspirerende zinnen uit de podcast, zoals: “Blijf geloven in jezelf”, “Blijf zacht als het leven hard is” of “Blijf trouw aan jezelf”.
2. Schrijf of projecteer die citaten bij de lesstart op het bord. De leerlingen bespreken klassikaal wat de uitspraken betekenen en geven hun mening.
3. Daarna kiezen ze één zin die hen aanspreekt. Ze verwerken die creatief in een visuele poster.



Voorbeeldvragen:

- Wat wordt er bedoeld met:
 - ‘Blijf geloven in jezelf’
 - ‘Blijf zacht als het leven hard is’
 - ‘Blijf trouw aan jezelf’
- Wat vind je van die citaten? Ken je een moment waarop jij in jezelf moest geloven?
- Wat voel je bij die zin? Welke zin vind jij het mooist? Waarom?

abc Woordenschat: Het citaat, trouw blijven, het harde leven...



Tip:

- De leerlingen kunnen eventueel gebruikmaken van Canva.

Laat luisterteksten actief verwerken



Lesfase 9



8:37 - 9:25

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen staan stil bij een fragment van Olga uit de podcast. Ze proberen de diepere betekenis ervan te begrijpen. Ze geven hun interpretatie en leggen uit hoe het verband houdt met het leven of hun eigen ervaringen.

Lesverloop:

1. Leg aan de leerlingen uit dat ze straks een fragment uit de podcast zullen beluisteren waarin een belangrijk idee, namelijk de visie van Olga op het leven, aan bod komt.
2. Vraag hun goed te luisteren en na te denken over wat het idee voor hen kan betekenen.
3. Speel het fragment af en geef de leerlingen daarna de transcriptie (BIJLAGE 6) in strookjes.
4. Vraag de leerlingen om opnieuw te luisteren en intussen de strookjes in de juiste volgorde te plaatsen.
5. Laat hen daarna in kleine groepjes hun resultaat bespreken, hun interpretaties delen en voorbeelden geven van hoe dit verband kan houden met hun eigen ervaringen.
6. Nodig elke groep uit om, als die wil, hun bevindingen klassikaal te delen.

? Voorbeeldvragen:

- Wat denk je dat de spreker hiermee bedoelt?
- Hoe zou jij dat in je eigen woorden uitleggen?
- Waarom denk je dat Olga dat zegt?
- Welke gevoelens roept dat bij jou op? Wat voel je?
- Zie je verbanden tussen wat Olga zegt en jouw eigen leven of ervaringen?
- Wat vond je mooi aan dit fragment?
- Hoe zou dat idee jou kunnen helpen?

📌 Tip:

- Moedig leerlingen aan om open te zijn in hun interpretaties en respectvol te luisteren naar de ideeën van anderen. Benadruk dat het goed is als er verschillende meningen of gevoelens zijn. Iedereen geeft op zijn eigen manier betekenis aan wat die hoort.

📁 **Materiaal:** BIJLAGE 6: transcriptie

Zorg voor variatie en herhaling



Na het luisteren

Instructie en verloop

Lesdoel:

De leerlingen reflecteren over hun verwachtingen en over hun eerder geformuleerde W-vragen in de dromenwolk. Ze evalueren op welke vragen ze een antwoord kregen toen ze luisterden.

Lesverloop:

1. Laat de leerlingen eerst hun W-vragen opnieuw bekijken. Vraag hun aan te geven op welke vragen ze een antwoord kregen en op welke niet. Bespreek dat samen in de klas en stimuleer hen om te delen wat ze nog willen ontdekken over het onderwerp.
2. Sluit de les af met een korte reflectie over het belang van luisterstrategieën zoals de W-vragen, mindmaps en tabellen om informatie te ordenen en beter te begrijpen.

? Voorbeeldvragen:

- Op welke vragen kreeg je een antwoord toen je luisterde?
- Wat wil je nog weten of horen?
- Hoe hebben de W-vragen of heeft een mindmap je geholpen om de informatie beter te begrijpen?
- Wat zou je anders kunnen doen om nog beter te luisteren?

📌 Tip:

- Voor meer verwerking: zie extra lessuggesties

📁 **Materiaal:** BIJLAGE 1: werkblad

Reflecteer



Materiaal

BIJLAGE 1: werkblad

BIJLAGE 2: afbeeldingen

BIJLAGE 3: visualisatie omweg

BIJLAGE 4: tips OKAN-leerlingen

BIJLAGE 5: afbeeldingen taken zorgkundige

BIJLAGE 6: transcriptie

Extra lessuggesties

Mijn latere ik

- Geef de leerlingen de kans om een podcast op te nemen gericht aan hun 'latere ik'. Daarin vertellen ze over hun huidige situatie of geven ze tips aan zichzelf.
- Organiseer een schrijfactiviteit waarbij ze een brief schrijven aan hun 'latere ik' met doelen en wensen voor de toekomst (zie [FutureMe](#)).
- Laat leerlingen een collage/moodboard maken waarin ze beelden en woorden verzamelen die hun toekomstdromen en talenten uitdrukken.

Rolmodellen

- Gebruik de boekenreeks '[Little People, Big Dreams](#)' als inspiratie rond rolmodellen.
- Nodig een volwassen ex-OKAN-leerling uit in de klas en stel samen met de leerlingen vooraf een interview-leidraad op.
- Gebruik videofragmenten van inspirerende rolmodellen als startpunt voor een groepsgesprek over hoop en doorzettingsvermogen.
- Ricardo vertelt tijdens deze aflevering over de studentenjob die hij deed in een woonzorgcentrum. Je kan de link leggen met [aflevering 9](#) over studentenjobs.

Talenten

Organiseer een bezoek aan een jobbeurs of het beroepenhuis om talenten en beroepen te ontdekken. Zie: [Talenten en beroepen ontdekken - Talenten en beroepen ontdekken](#)

Link met rijke teksten

"Op school was het 'Week van de Beroepen'. Ik moest drie bladzijden vol schrijven. Oké dan. Ik wil redder van de wereld worden, zoals Greta uit Zweden. Dat is geen beroep, vond de juf. Min twee punten. Dus de volgende keer schrijf ik dat ik bioloog wil worden. Wat papa deed, toen mama er nog was."

uit het verhaal: De laatste Avocado

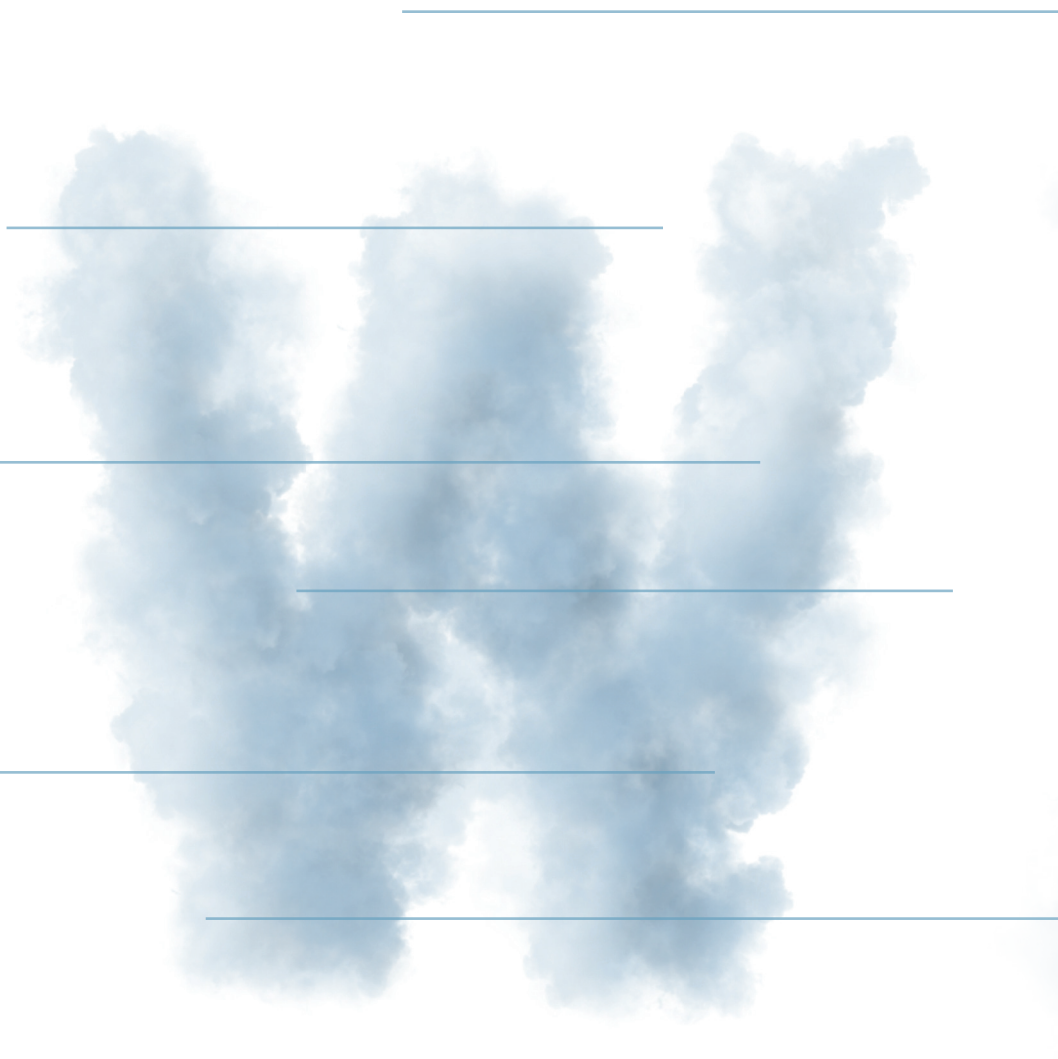
uit het boek: Waar is de hond

Marc Terreur





Het leven na OKAN



Vul de tabel in.

VOORNAAM	LEEFTIJD (START IN OKAN)	TYPE SCHOOL (OKAN)	LAND VAN HERKOMST	HUIDIGE JOB

Plaats de kernwoorden over de personages op de juiste plaats op de tijdlijn.

David

VERLEDEN	TIJD IN OKAN	NU

Olga

VERLEDEN	TIJD IN OKAN	NU

Armen

VERLEDEN	TIJD IN OKAN	NU

Armand

VERLEDEN	TIJD IN OKAN	NU

Ricardo

VERLEDEN	TIJD IN OKAN	NU

 Lesfase 3

Welke W-vragen wil jij stellen aan David en Armand?

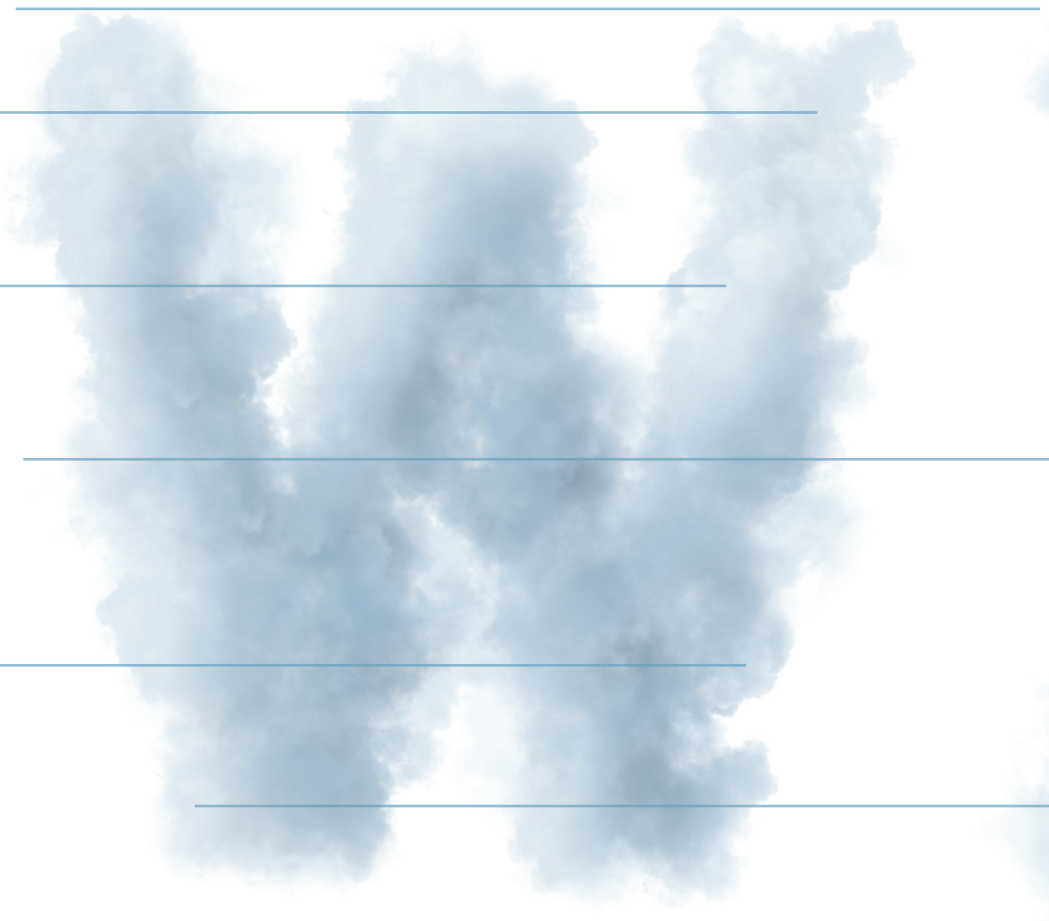
W _____

W _____

W _____

W _____

Welke W-vragen hebben Farida en Katrien gesteld?



 Lesfase 7

Drie taken van een zorgkundige:

1. _____

2. _____

3. _____













Tips van voormalige OKAN-leerlingen





Ik zou zeggen: het komt goed.

Ook al lijkt het soms alsof je nergens naartoe kan.

Je bent onderweg.

Blijf nieuwsgierig.

Blijf voelen.

Blijf trouw aan uzelf.

Je hoeft nog niet alles te weten of te begrijpen.

Blijf zacht, ook als het leven hard is.

En weet: het licht waar je soms naar zoekt, ligt al lang in jou.

Je hoeft het alleen maar te leren zien.

