

Hoe maak je zelf een podcast voor of met OKAN-leerlingen?

20 vragen en
antwoorden



Colofon

Redactie: Katrien Janssens (Wablief)

Eindredactie: Farida Barki (Wablief)

Vormgeving: Ibrahim Moumouh (Wablief) en Ruth Van Wichelen

Deze handleiding kwam tot stand met de steun van het Vlaams ministerie van Onderwijs en Vorming.



Inhoud

Een pod – wat?

- 1. Wat is het verschil tussen een podcast en een ingesproken tekst?..... 4
- 2. Welke soorten podcasts zijn er? 4
- 3. Waarom zou je een podcast maken met OKAN-leerlingen? 5

Vragen vooraf

- 4. Hoelang duurt een podcastaflevering voor OKAN-leerlingen het best? 6
- 5. Een podcast maken, is dat tijdsintensief?..... 6
- 6. Wat moet je weten voor je aan de podcast begint?..... 7
- 7. Wat kan er fout lopen?..... 7
- 8. Kies je voor sprekers die perfect Nederlands spreken? 9

Hoe dan?

- 9. Zelf een podcast maken, hoe begin je eraan? 10
- 10. Over welke thema's kan je een podcast maken? 10
- 11. Hoe bereid je een podcastaflevering voor? 10
- 12. Welke mogelijke taken kunnen je leerlingen doen?..... 10
- 13. Help, wij hebben geen studio! Wat nu? 11
- 14. Help, wij hebben geen professioneel opnamemateriaal. Wat nu?..... 11
- 15. Waar vind je muziek of geluiden die je gratis mag gebruiken? 12
- 16. Help, monteren, hoe doe ik dat? 12
- 17. Een transcriptie, is dat nodig? 12
- 18. Hoe verspreid je de podcast?..... 13

Inspiratie

- 19. Welke scholen maakten al een podcast? 14
- 20. Welke bestaande podcasts kan je gebruiken als OKAN-leerkracht? 14

Dit is een praktische handleiding om zelf een podcast te maken met en voor je OKAN-leerlingen. De handleiding is gebaseerd op onze eigen podcastervaring. Je kan de handleiding helemaal doorlezen, of enkel de antwoorden opzoeken op jouw meest prangende vragen.



Veel plezier en succes!
Wablieft

Een pod-wat?

1. Wat is het verschil tussen een podcast en een ingesproken tekst?

Een **podcastaflevering** is een ingesproken tekst met:

- sfeergeluiden, zoals gejuich tijdens een sportwedstrijd, het krakende geluid van een rijdende trein, een schoolbel op de speelplaats ...
- muziek: flarden instrumentale muziek die sfeer en structuur geven
- een vaste gesproken intro en outro

Een **podcast** is een serie van verschillende podcastafleveringen. Je kan die beluisteren wanneer je maar wil op een platform naar keuze, zoals Spotify.

Je kan perfect starten in de OKAN-klas met enkel ingesproken tekst. Lukt dat vlotjes? Dan kan je met die ingesproken tekst een podcastaflevering maken. Heb je verschillende afleveringen klaar? Boem, dan heb je een heuse podcast!

2. Welke soorten podcasts zijn er?

Je kan kiezen uit eindeloos veel formats. We sommen er enkele op die je het best kan inzetten in de klas:

1. **monoloog**: één persoon vertelt
 - voorbeeld: een leerling vertelt over het land van herkomst, bepaalde hobby's ...
2. **interview**: een gesprek met één of meerdere personen
 - voorbeeld: een gesprek met medeleerlingen of medewerkers van de school, of met iemand van buiten de school
3. **reportage**
 - voorbeeld: een verslag van een schooluitstap, sportdag, evenement in de buurt van de school
4. **hoorspel**
 - voorbeeld: een sprookje navertellen dat populair is in het land van een van je leerlingen
5. **instructies**
 - voorbeeld: hoe leen je een boek uit de schoolbib, tien stappen om een superheld te worden (hadden we al gezegd dat het niet serieus hoeft te zijn?)
6. **nieuwsbericht**

3. Waarom zou je een podcast maken met OKAN-leerlingen?

Is 'omdat het plezant is' niet voldoende om de inspectie of de directie te overtuigen? We zetten een paar sterke argumenten op een rij:

Taalontwikkeling

- Je leerlingen oefenen luister- en spreekvaardigheid in authentieke situaties. Ze moeten zinnen formuleren, hun uitspraak verbeteren en nieuwe woorden actief gebruiken.
- Een podcast geeft een echt doel: niet zomaar oefenen, maar communiceren met een publiek. Met andere woorden: een realistische taaltaak.
- Tijdens de opnames en wanneer ze de opnames beluisteren, ontdekken leerlingen hun fouten en kunnen ze zichzelf verbeteren.

Sociale en emotionele ontwikkeling

- Hun eigen stem opnemen en delen, maakt leerlingen trots en geeft hen zelfvertrouwen.
- Een podcast maken is teamwork: de leerlingen overleggen, verdelen taken en leren van elkaar.
- Je leerlingen kunnen hun ervaringen, cultuur en achtergrond delen. Dat geeft erkenning aan hun identiteit.

Algemene vaardigheden

- Je leerlingen leren om te gaan met technologie, zoals microfoons, opname-apps, montageprogramma's.
- Ze bedenken creatieve formats, schrijven scripts en zoeken oplossingen bij technische of inhoudelijke uitdagingen. Creatief en probleemoplossend denken, check!

Culturele uitwisseling en inclusie

- De podcast kan je delen met anderen op school. Dat bouwt bruggen tussen OKAN-leerlingen en andere klassen.
- Ouders en de bredere schoolgemeenschap krijgen een inkijk in het leerproces en de verhalen van je leerlingen.

Vragen vooraf

4. Hoelang duurt een podcastaflevering voor OKAN-leerlingen het best?

Stel: je wil zelf een aflevering maken voor je leerlingen. Wat is de ideale duur van een aflevering, zodat je die kan behandelen in één lesuur? We stelden die vraag in september 2024 aan OKAN-leerkrachten voor onze eigen podcast. De meesten gaven aan dat een aflevering van vijf tot tien minuten lang genoeg is.

Veel hangt natuurlijk af van het taalniveau van je leerlingen.

- Aan het begin van het schooljaar, of in een groep met vooral taalzwakkere leerlingen kan je je beperken tot een tweetal minuten.
- Kunnen je leerlingen wat uitdaging gebruiken? Dan kan je een langere aflevering maken. Sowieso kan je elke aflevering, kort of lang, verdelen in kortere luisterblokken. Je kan ze bovendien verspreiden over verschillende lessen.

5. Een podcast maken, is dat tijdsintensief?

Hm, is koken tijdsintensief? Een eitje bakken voor jezelf valt mee, een zesgangendiner is complexer. Of in podcasttermen: het format bepaalt veel. Een aflevering over één leerling die vertelt over een hobby is minder complex dan een reportage over een sportwedstrijd. Instructies over afval sorteren zijn minder complex dan een interview met vier personen.

Voorzie hiervoor zeker tijd:

- een scenario uitwerken
- opnamemateriaal installeren en checken
- even acclimatiseren voor je begint op te nemen: je eigen stem opnemen kan afschrikken
- een opname opnieuw doen als dat nodig is
- opnames downloaden, back-uppen, herbeluisteren, selecteren, sorteren, een logische naam geven
- een voice-over opnemen
- muziek maken of zoeken
- achtergrondgeluiden opnemen of zoeken
- een transcriptie maken, als je dat wil
- een logo of ander promotiemateriaal ontwerpen, als je de aflevering wil verspreiden buiten de school

Wat zijn tijdvreter?

- onderzoekwerk vooraf
- afspraken maken met sprekers buiten de school, als je dat wil
- complexe montage

Maar ze geven natuurlijk wel een mooi resultaat.

Een mogelijke valkuil: aan een podcast kan je eindeloos sleutelen. Maar het hoeft niet perfect te zijn, dus leg de lat niet te hoog. Als je leerlingen bijleren en plezier hebben, is de missie al meer dan geslaagd.

6. Wat moet je weten voor je aan de podcast begint?

Taal en communicatie

- Hou rekening met het taalniveau van je leerlingen. Bied eenvoudige voorbeeldzinnen aan. Laat leerlingen werken met een duidelijk script of steekwoorden, om stress te verminderen.
- Geef veel spreekvoorbeelden. Laat horen hoe een korte introductie klinkt, bijvoorbeeld: "Hallo, ik ben ... en vandaag praten we over ...". Laat de leerlingen samen oefenen voor de opname, ook op het ritme van dergelijke zinnen.
- Moedig langzaam spreken aan, als dat nodig is. Focus niet op perfectie, maar op verstaanbaarheid en zelfvertrouwen.

Sociaal-emotioneel

- Wees je ervan bewust dat persoonlijke verhalen gevoelig kunnen liggen. Sommige leerlingen hebben traumatische ervaringen gehad. Bespreek vooraf welke onderwerpen veilig zijn, en benadruk dat leerlingen iets niet moeten vertellen als ze dat niet willen.
- Zorg voor een veilige omgeving. Werk in kleine groepjes waar leerlingen elkaar vertrouwen. Dat verlaagt de drempel om te durven spreken.
- Werk aan het zelfvertrouwen van je leerlingen. Waardeer hun inzet en niet alleen het resultaat. Laat leerlingen zelf herbeluisteren en een fragment kiezen dat ze goed vinden.
- Laat leerlingen eerst audio-opdrachten maken zonder publiek, zodat ze wennen aan hun eigen stem. Erken dat het vreemd is om je eigen stem te horen.

Praktisch en technisch

- Gebruik laagdrempelige tools, zoals de voicerecorder van de telefoon of tablet. Vermijd complexe montage als dat de leerlingen overweldigt.
- Begin met korte afleveringen van één tot twee minuten. Zo blijft het behapbaar en kunnen leerlingen vaker herhalen en oefenen.
- Houd rekening met privacy. Overleg of je leerlingen het oké vinden dat hun stem of naam hoorbaar is. Werk eventueel met pseudoniemen of publiceer de podcast alleen binnen de school. Publiceer je de podcast ook buiten de school? Laat dan een [toestemmingsformulier](#) invullen. Meerderjarige leerlingen mogen het zelf invullen, voor minderjarige leerlingen vullen de ouders het in.

Organisatie

- Verdeel de taken. Niet alle leerlingen hoeven te spreken. Sommigen kunnen de rol van technicus, researcher of lay-outer krijgen. Zo betrek je ook verlegen of taalzwakkere leerlingen.
- Begin klein met één korte aflevering als proefproject.
- Gebruik veel herhaling en routines: steeds dezelfde intro, afsluiter ...

7. Wat kan er fout lopen?

Een podcast opnemen is geen ponykamp. Er kan al eens een kink in de kabel zitten, soms letterlijk. We sommen enkele problemen op en bieden - we zouden niet anders durven - mogelijke oplossingen.

Probleem	Mogelijke oplossing
Leerlingen durven niet te spreken. Ze zijn verlegen of onzeker.	• Werk in tweetallen of kleine groepjes waarin de leerlingen zich veilig voelen. • Laat hen eerst zonder opname oefenen. • Begin met korte zinnen, vooraf ingeoefend. Of laat hen alleen korte dingen zeggen, bijvoorbeeld hun naam. • Geef hun eerst een andere rol, bijvoorbeeld assistent tijdens de opname.
Leerlingen kennen onvoldoende Nederlands om een gesprek te voeren.	• Gebruik scripts of steekkaarten met visuele ondersteuning. • Laat hen eerst vragen en antwoorden inoefenen.
Het opnamemateriaal werkt niet op het moment suprême.	• Test alle apparatuur en apps vooraf. • Gebruik eenvoudige tools. • Laat een technisch handige leerling technicus zijn.
De leerlingen raken vermoeid of verliezen focus.	• Houd een aflevering kort, tussen één en drie minuten. • Werk in sessies van maximaal 20 minuten per groepje.
Leerlingen blokkeren of vergeten wat ze wilden zeggen.	• Werk met duidelijke vragen of sjablonen. • Laat hen een geheugensteuntje maken. Dat kan in het Nederlands of in de eigen taal, met een mindmap ...
Er duiken privacyproblemen op.	• Vraag ouders en leerlingen vooraf om toestemming. Hier vind je ons toestemmingsformulier. • Publiceer de podcast alleen binnen de school of werk met pseudoniemen.
Leerlingen zijn te gefocust op foutloos spreken.	• Benadruk dat het gaat om communicatie, niet om perfectie. • Laat leerlingen uit verschillende opnames zelf de beste kiezen.
Help, je komt tijd te kort!	• Start klein. • Verspreid het proces over meerdere weken.
Culturele verschillen leiden tot misverstanden of ongemakkelijke onderwerpen.	• Bespreek vooraf welke thema's veilig zijn. • Laat leerlingen zelf kiezen waarover ze willen spreken.
Sommige leerlingen tonen weinig interesse.	• Koppel het project aan hun leefwereld, zoals muziek, hobby's, familie ... • Laat hen jingles of geluidseffecten maken als alternatief voor spreken.

8. Kies je voor sprekers die perfect Nederlands spreken?

Voor taalleerders is het natuurlijk het best om meteen het goede voorbeeld te horen. De ideale spreker spreekt daarom perfect Nederlands, op een natuurlijk maar niet te snel tempo, met een rijk maar niet overbodig complex taalgebruik.

Lifehack voor sprekers die niet helemaal aan die profielvereisten voldoen: parafraseren. De interviewer kan de woorden van de spreker kort samenvatten, voordat die verdergaat.

- “Dus voor een studentenjob word je betaald, voor vrijwilligerswerk niet. Waarom is vrijwilligerswerk dan toch interessant?”
- “Je moet dus eerst je examen theorie doen, pas daarna mag je leren autorijden. Klopt dat?”
- ...

Is het een probleem als OKAN-luisteraars het charmante Nederlands van OKAN-sprekers horen?

We vroegen ons dat zelf ook af. Daarom legden we de vraag voor aan OKAN-leerkrachten in september 2024. Het resultaat: de meesten vinden het geen bezwaar als er imperfect Nederlands te horen is. Het moedigt bij de leerlingen spreekdurf aan. “Kijk, die praat ook geen perfect Nederlands, maar die werkt wel mee aan een podcast.”

Hoe dan?

9. Zelf een podcast maken, hoe begin je eraan?

Lees [deze handleiding](#), en roep: “Hoera voor [Jeroen Heremans](#), [Schoolmakers](#) en [Mediawijs!](#)” De handleiding loodst je moeiteloos langs de voorbereiding, opname en montage van een podcast. Met enkele kant-en-klare werkbladen kan je zo aan de slag.

10. Over welke thema's kan je een podcast maken?

In enkele lesfiches bij de podcast van Studio OKAN vind je concrete opdrachten waarmee je je leerlingen aan het podcasten krijgt. Check deze afleveringen en bijhorende lesfiches:

1: [Wie ben jij?](#)

2: [de eerste maand in OKAN](#)

10: [het leven na OKAN](#)

11. Hoe bereid je een podcastaflevering voor?

- Kies een format en een thema.
- Weet voor wie je de podcast maakt. Welke vragen hebben de luisteraars over het thema van je podcast? Verwerk de antwoorden in de opnames.
- Verdeel de taken. Doe daarbij een beroep op het talent van je leerlingen. De ene is misschien technisch aangelegd en wil monteren, de andere is muzikaal en wil een muziekje opnemen. Iemand anders ontwerpt het logo ... Niet iedereen hoeft te spreken.
- Maak een scenario, een script, een uitgedachte opbouw. Dat mag in de eerste fase ruw zijn. Je moet minstens weten uit welke elementen je aflevering zal bestaan. En bij een interview heb je vooraf vragen nodig. De [werkbladen op het einde van de 'How-to'-handleiding voor leerkrachten](#) kunnen helpen. Met veel dank aan [Jeroen Heremans](#), [Schoolmakers](#) en [Mediawijs](#).
- Oefen wat er te oefenen valt. En oefen opnieuw. Laat de leerlingen bijvoorbeeld eerst elkaar interviewen, zodat ze vlot de vragen kunnen stellen. Moeten ze een intro inspreken? Zorg er dan voor dat ze niet meer vallen over de lastige uitspraak van een woord.
- Vermijd wel dat de leerlingen hun stukjes vanbuiten leren. Dan klinkt het als een ingestudeerd toneelstukje.
- Maak samen met de leerlingen een checklist of een draaiboekje. Wat moeten jullie klaarzetten? Wat moeten jullie vooraf zeggen tegen de geïnterviewde? ...

12. Welke mogelijke taken kunnen je leerlingen doen?

Niet iedereen hoeft te spreken. Er zijn taken voor ieders talent:

- opzoekwerk vooraf, bijvoorbeeld contactgegevens verzamelen van imkers in de buurt, uitzoeken wat de stappen zijn om een rijbewijs te halen ...



- vragen bedenken voor interviews
- geïnterviewden contacteren en afspraken maken
- assisteren tijdens de opname, bijvoorbeeld het opnamemateriaal klaarzetten, de gasten verwelkomen en een drankje aanbieden ...
- opnemen, met eigen smartphone of een ander toestel
- opnames downloaden, back-uppen, herbeluisteren, selecteren, sorteren, een logische naam geven
- monteren
- muziek maken of zoeken
- achtergrondgeluiden opnemen of zoeken
- een logo of ander promotiemateriaal ontwerpen
- ...

13. Help, wij hebben geen studio! Wat nu?

Wij ook niet. :) Je hoeft geen professionele studio te hebben om een opname met deftig geluid te maken. Je komt al ver met een kleine ruimte en een eenvoudig fleecedeken. Of twee. Leg er zeker één op de tafel waaraan je opnames maakt. En als de opname hol klinkt: leg er ook op een kast, een bord ... Maar vaak is de tafel voldoende.

14. Help, wij hebben geen professioneel opnamemateriaal. Wat nu?

Wij wel. :) Maar we beseffen dat dat een luxe is die jij misschien niet hebt.

Onze tips voor wie **geen budget** heeft:

- Werk met een smartphone voor de opnames. Spreek goed in de micro. Die zit meestal ingebouwd onderaan in de smartphone.

Onze tips voor wie een **klein budget** heeft:

- Investeer in een microfoon met USB-aansluiting. Die kan je makkelijk aansluiten op je laptop. Als je laptop een app heeft om geluid op te nemen, dan ben je vertrokken.
- Kijk naar opnamemateriaal op 2dehands.be.
- Bekijk of je materiaal kan huren, bijvoorbeeld bij:
 - [uitleendienst provincie West-Vlaanderen](#)
 - [uitleendienst provincie Oost-Vlaanderen](#)
 - [uitleendienst provincie Antwerpen](#)
 - [uitleendienst provincie Vlaams-Brabant](#)
 - [uitleendienst provincie Limburg](#)

Vind je niet wat je nodig hebt? Laat het dan even weten aan de uitleendienst. Merkt die dat er interesse is in podcastmateriaal? Dan maken ze er bij de volgende bestelronde misschien budget voor vrij ...

Onze tips voor wie een **ruimer budget** heeft:
Dit materiaal zorgt voor comfort en kwaliteit:

- mobiel opnametoestel (ongeveer 150 euro) of mengpaneel (1), bijvoorbeeld de onze (ongeveer 550 euro)
- microfoons (2) met plofkappen (3), (ongeveer 200 euro per stuk)
- XLR-kabels (4) (ongeveer 10 euro per stuk)
- statieven (5), (ongeveer 45 euro per stuk)
- koptelefoons, (ongeveer 40 euro per stuk)



15. Waar vind je muziek of geluiden die je gratis mag gebruiken?

Op zoek naar een leuk muziekje dat past bij de sfeer van de opname, of wat geluiden om de opname levendiger te maken? Als je zelf een instrument speelt, kan je jezelf opnemen. Of je kan met je opnametoestel eropuit trekken om geluiden op te nemen. Prima als je tijd en zin hebt.

Wel zin, maar geen tijd? Online vind je heel wat muziek en geluiden die je gratis mag gebruiken. We helpen je op weg:

- Google op 'royalty free music' of 'audio creative commons'.
- Ga gericht op zoek via deze websites:
 - [BBC sound effects](#)
 - [Youtube Audio Library](#): hiervoor heb je een profiel op YouTube nodig.

16. Help, monteren, hoe doe ik dat?

Onze tips voor wie het graag simpel heeft:
Monteer niet. Gewoon opnemen en go!

Onze tips voor gratis tools:

- [AudioMass](#): je monteert online via je webbrowser. Je hoeft dus geen software te downloaden.
- [Bandlab for Education](#): je monteert online via je webbrowser. De tool is speciaal voor scholen en heel gebruiksvriendelijk.
- [Canva](#): in deze online opmaakttool kan je ook stemmen opnemen. Meer weten? Bekijk de [tutorial](#) (Engels).

Wij gebruikten [Audition](#), een betalende tool uit de Adobe-stal. Zeer overzichtelijk om mee te werken, met een duidelijke bibliotheek van je bestanden en een mooi overzicht van de effecten. Het kan wat overdonderend zijn voor een beginner, dus laat je niet afschrikken.

17. Een transcriptie, is dat nodig?

Een transcriptie, of uitgeschreven versie van de podcastaflevering, kan een hulpmiddel zijn voor je leerlingen.

Bied echter niet te snel een transcriptie aan. Als je de leerlingen al meteen bij de eerste luisterbeurt laat meelesen, werk je meer aan leesvaardigheid dan aan luisteren. Hou vooral ook rekening met het luisterdoel: als het voor dat doel niet nodig is dat je leerlingen alle woorden van de podcastaflevering begrijpen, is een

transcriptie minder nuttig of zelfs overbodig. Meer daarover vind je in de [Didactische handleiding 'Aan de slag met rijke luisterteksten in het \(OK\)AN-onderwijs'](#).

Hoe maak je een transcriptie?

- op ambachtelijke wijze: luisteren en typen
- met een AI-tool: wij werkten met [Good Tape](#), een app die het grootste werk voor ons deed. Zo hoefden we enkel nog de fouten eruit te halen. Good Tape heeft een gratis basisversie, en een betalende versie voor wie vaker een transcriptie wil maken. Het is een Europees bedrijf, dus het houdt zich aan de Europese regels voor privacy en beveiliging. Naast Good Tape zijn er nog andere tools op de markt. Googlen maar!

18. Hoe verspreid je de podcast?

Je kan ervoor kiezen om de podcast enkel in je **eigen school** te verspreiden:

- Maak QR-codes die linken naar de podcast en hang ze op in gangen of lokalen.
- Plaats de audio op de interne schoolwebsite, bijvoorbeeld Smartschool, met toegang via een login.
- Zet een tablet of laptop met hoofdtelefoons neer, zodat leerlingen rustig kunnen luisteren.
- Speel de podcast af tijdens een ouderavond of toonmoment op school.

Wil je de podcast ook **buiten de school** verspreiden?

- Stuur een link naar ouders via Google Drive, OneDrive ...
- Zet de podcast op de website van je school.
- Publiceer de podcast via [Spotify](#).
- Zet de audio om naar video, met een foto of tekening erbij. Upload de video op YouTube.
- Post korte fragmenten op het Instagram- of Facebookaccount van de school.
- Vraag zeker [toestemming](#) aan ouders en leerlingen als je de podcast buiten de school wil verspreiden. Beveilig eventueel met een wachtwoord of deel de podcast via een verborgen link. Dan kunnen anderen enkel luisteren als ze de link hebben. De podcast is dan ook niet vindbaar via Google.

Inspiratie

19. Welke scholen maakten al een podcast?

Gluren bij de burens om inspiratie op te doen? Groot gelijk. We hebben niet veel podcasts van scholen gevonden, maar we delen er toch graag enkele met jou.

KTA Brugge

De school maakte tussen 2016 en 2021 OKAN-radio. Je hoort muziek uit alle hoeken van de wereld, aangevuld met verhalen van leerlingen.

[Luister naar de opnames](#)

GO! Technisch Atheneum in Halle

Een interview met de directeur, leerlingen die vragen stellen aan auteur Marc de Bel ... Het komt allemaal aan bod in deze podcastreeks van de school.

[Luister naar de podcast](#)

[Lees het artikel over de podcast op VRT NWS](#)

GO! Atheneum Lokeren

Waarom één podcast als je er ook twee kan maken? De leerlingen en leerkrachten van GO! Atheneum Lokeren sloegen de handen in elkaar en maakten twee historische reeksen.

[Luister naar Het onvertelde lijden van Congo](#)
[Luister naar Terug in de tijd met het Atheneum Lokeren](#)

20. Welke bestaande podcasts kan je gebruiken als OKAN-leerkracht?

Toch liever luisteren naar een bestaande podcast met je leerlingen dan zelf de handen uit de mouwen te steken? Natuurlijk kan dat. Zet je schrap voor het volgende lijstje.

Studio OKAN van Wablieft

Uiteraard. We zijn niet vies van wat reclame voor onszelf.

[Luister naar Studio OKAN](#)

Weet ik veel van VRT

Kobe Ilsen praat met een gast over één onderwerp. Van koffie tot migraine, van Vikingen tot AI.

[Luister naar Weet ik veel](#)

Wetenschapje van het Geluidshuis

Klinkt een podcast over wetenschap voor kinderen vanaf acht jaar jou als muziek in de oren? Eén adres

[Luister naar Wetenschapje](#)

Universiteit van Vlaanderen

De Universiteit van Vlaanderen helpt iedereen de wereld beter te begrijpen. Bijvoorbeeld via podcasts.

[Zoek op de Universiteit van Vlaanderen](#)



Krijg je er maar niet genoeg van? Je vindt nog meer audiofragmenten via de volgende kanalen.

Het Archief voor Onderwijs

Gratis lesmateriaal geselecteerd voor en door leerkrachten, alstublieft! Bij je zoektocht kan je selecteren op audio. Vraag eerst een login aan, als je dat nog niet gedaan hebt.

[Zoek op Het Archief voor Onderwijs](#)

Rijketeksten.org

Artikels, columns, kortverhalen, podcasts ... om je lessen mee te verrijken? Die vind je allemaal op deze website van de Taalunie.

[Zoek op rijketeksten.org](#)

NedBox

Op dit platform van de KU Leuven vind je tv-fragmenten, krantenartikels ... mét oefeningen.

[Zoek op NedBox](#)

Of mag het nog iets anders zijn?

De Bonski's

Al zingend Nederlands leren? Ja! Lennaert en zijn Bonski's blazen bekende Nederlandstalige liedjes nieuw leven in.

[Zing mee met De Bonski's](#)

#LikeMe

Grote en kleine thema's zoals tienerliefdes en pesten, aanstekelijke choreo's en Nederlandstalige liedjes, deze jeugdserie heeft het allemaal. Op VRT MAX kan je ook de luisterversie van de serie ontdekken.

[Luister naar #LikeMe en andere verhalen](#)

Karrewiet

Een klassieker: het nieuws op maat van kinderen en tieners.

[Kijk naar Karrewiet](#)